

# Les Grains Nobles

Ingrid Grabbe • 24220 Boksee • Dorfstr. 11  
grabbe@lesgrainsnobles.de • 04302 - 965987 • www.lesgrainsnobles.de

**Liebe Weinfreundinnen und Weinfreunde,**  
*es geht um - Spitzenweine in Weiß des Jahrgangs 2019.*

*Der beste Jahrgang ist der, der gerade verkauft werden soll. Dennoch:  
Es hat ab Ende August einige Veranstaltungen gegeben, an denen die Großen Gewächse  
des VDP verkostet worden sind. Sie gehören zu den besten Weißweinen, die in Deutschland  
vom Jahrgang 2019 produziert worden sind.*

*Dazu einige bedeutende Stimmen:*

**Stephan Reinhardt** vom Wine Advocate: „(...) die Wiederauferstehung von 1937.“

**Stuart Pigott** meint: „Wer den Jahrgang 2019 nicht gut findet, der ist nicht ganz dicht.“

**Jancis Robinson** fragt: „The best Vintage of the Century so far?“

*Jedenfalls ist 2019 ein ganz großer Jahrgang. Die Harmonie verzaubert, Reife und  
Fruchtsäure sind in perfekter Balance. Überhaupt ist es die Säure, die beim 19er den  
Unterschied zu den Vorjahren macht. Sie gibt Rückgrat, ohne anzuecken. Das macht die  
Weine elegant, sie sind schon ziemlich außergewöhnlich.*

*Auch „unsere“ GG´s bekamen von namhaften von uns geschätzten Kritikern viele  
anerkennende Beurteilungen.*

*Wir sind der Meinung, dass jetzt der richtige Zeitpunkt ist, einige GGs einzukellern. In vier  
Jahren sind sie weit genug entwickelt, um ein besonderes Weinerlebnis zu sein. Das sollte  
man nicht versäumen.*

*Um in die Welt der GGs einzutreten, werden wir Kartons packen mit sechs verschiedenen  
GG´s von 2019, nämlich die beiden hochkarätigen Silvaner von May und vier der Spitzen-  
Rieslinge von Künstler (Kostheimer Weiß Erd, Hochheimer Hölle und Kirchenstück sowie  
Rüdesheimer Berg Schlossberg).*



Artikel Nr. 1007

Spitzenweine in  
Weiß von 2019

*Hochheimer Hölle-GG ist nicht abgelichtet, aber zusammen mit den obigen Weinen im Karton*

# Les Grains Nobles

Ingrid Grabbe • 24220 Boksee • Dorfstr. 11  
grabbe@lesgrainsnobles.de • 04302 - 965987 • www.lesgrainsnobles.de

## ***Liebe Weinfreundinnen und Weinfreunde, es geht um – Spätburgunder aus Deutschland.***

*Was hat der Burgunder vielen anderen Weinen voraus? Ätherische, geistige Noten schon in der Nase und dann erst im Rachenraum – himmlische Düfte und Geschmackseindrücke, die ein Cabernet-Sauvignon nicht imstande ist zu entwickeln. Nur wenige Rebsorten können das: Ein Nebbiolo, wenn er ein guter, alter Barolo ist, oder auch einer von den besten Sangiovese, manchmal auch ein Syrah, wenn er von der Côte Rotie ist oder von Cornas. Ein wenig gealtert muss der Wein schon sein, sonst stellen sich diese Noten nicht ein. Wenn man aber dann zur edlen Speise einen solchen Wein aufmacht, ihn ins richtige Glas füllt und ein wenig wartet, stoppt das muntere Gespräch und man wendet sich dem Wein zu, der die Aufmerksamkeit auf sich lenkt.*

*Solche Weine sind nicht im unteren Preissegment zu finden. Das wäre auch nicht angemessen, denn die Rebsorten sind alle wie sie da sind, empfindliche Diven. Nur wenige Winzerinnen und Winzer können sie zur Spitze bringen.*

*Wir wollen Ihnen den Zugang zum Spätburgunder nahelegen und erleichtern. Deshalb machen wir einen Karton mit sechs Flaschen. Der kleine Assmannshäuser Rotschiefer 2018 von Künstler ist ein Einstiegs-Pinot Noir, saftig und mit Trinkfreude ausgestattet. Von Huber kommt der Malterdingel 2017. Er wird genauso gemacht, wie die großen Spätburgunder aus diesem Haus und ist für die Huberhandschrift typisch. Auch er kann sofort getrunken werden. Der Langenberg Erste Lage von May, der von 2018 ist, darf gerne noch etwas liegen, wie auch der 17er Hochheimer Stein Erste Lage von Künstler. Alle diese Weine bereiten uns auf das große Finale vor. Der Recis von den alten Reben des Retzbacher Benediktusberges, eine Erste Lage von Rudolf May, ist von 2016. Ein GG ist der Hochheimer Reichental von Künstler. Von 2017 ist er, und er wehrt sich nicht, wenn man ihn jetzt schon trinkt. Das wäre allerdings schade, denn sein Potenzial wird er erst einige Jahre später zeigen.*



Artikel Nr. 1009

Spätburgunder  
aus  
Deutschland

Das richtige Glas  
ist wichtig